BUENAS PRÁCTICAS DE
RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

30 de octubre de 2025

ORQUESTA UNIVERSITARIA LA SALLE BAJÍO

La Orquesta Universitaria La Salle Bajío fue creada en agosto de 2016, es un proyecto social y artístico que busca atender un sector de la sociedad en condiciones de vulnerabilidad económica, brindando la oportunidad a jóvenes en edad universitaria de continuar su formación profesional, a través de la Beca San Juan Bautista De La Salle en su modalidad **Talento Musical**, cubriendo la totalidad de colegiaturas de su programa académico, de principio a fin.

La primera generación de estudiantes que conformaron la Orquesta Universitaria en la Ciudad tuvo su origen a partir de Orquestas Comunitarias como Imagina, Trinitate Philharmonia, Esperanza Azteca, San Joaquín y Centro Fox. A través de la unión de esfuerzos y trabajo colaborativo, ha sido posible la transformación del entorno social y perspectivas de vida de niñas, niños y jóvenes, además de sus familias. La vinculación y la buena relación entre los diferentes sectores, incluyendo las Orquestas Comunitarias, han permitido el trabajo en la búsqueda de un bien común para los jóvenes de la Orquesta Universitaria La Salle Bajío.

El proyecto se complementa con estrategias de acompañamiento e integración de los estudiantes a la vida universitaria; departamentos como la Coordinación de Desarrollo Estudiantil, el Departamento de Becas, la Dirección de Servicios Escolares, la Dirección de Administración y Finanzas, trabajan en colaboración para atender todos aquellos aspectos particulares de los jóvenes estudiantes. Dicho

proyecto ha visto la culminación exitosa de licenciatura de 55 jóvenes[1] quienes han podido transformar su realidad social y mejorar su calidad de vida.

Desde el componente denominado: **Acciones de Bienestar Personal y Comunitario del Plan de Responsabilidad Social Universitaria** de La Salle Bajío, este proyecto brinda herramientas y espacios para la construcción de un plan de vida, mediante un itinerario formativo de los estudiantes seleccionados.

INDICADORES CUANTITATIVOS DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD LASALLE BAJÍO

GENERACIÓN	BENEFICIADOS	EGRESADOS	AÑO DE EGRESO	IMPACTO positivo %	F	M	BAJAS	IMPACTO negativo %	COMENTARIOS
2016	19	15	2020	78.94	12	3	4	21.06	
2017	17	13	2021	76.47	9	4	4	23.53	
2018	7	7	2022	100	3	4	0	0.00	
2019	13	13	2023	100	8	5	0	0.00	
2020	9	7	2024	77.77	4	3	2	22.23	Pandemia
2021	4	3	2025	75.00	2	1	1	25.00	Pandemia
2022	14	-	2026	-			1	7.0	
2023	17	-	2027	-					
2024	19	-	2028	-					
2025	18	-	2029	-			1	5.0	
Total	**119**	**55**			36	19	13		

actualización jueves 5 de febrero de 2026

TESTIMONIOS Y GALERÍA FOTOGRÁFICA

Noé Viveros Cañas, Estudiante de la Facultad de Comunicación y Mercadotecnia: https://www.facebook.com/OrquestaLaSalleBajio/videos/725059588230326

[1] Dato considerado al cierre del semestre agosto-diciembre 2024.








Hoy en día, la Orquesta Universitaria La Salle Bajío está conformada por 43 estudiantes[2] de distintos programas educativos de nivel licenciatura de la Universidad, bajo la batuta del Doctor Omar Córdova Azuela[3]; han participado en diversos escenarios locales como el Teatro de Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña, Catedral Basílica de León, Forum Cultural Guanajuato y la UNAM León, por mencionar algunos; fuera de la ciudad han participado en festivales como el Festival Lasallista de Arte y Cultura (FLAC) en el Estado de México y Oaxaca, presentaciones en diversos municipios de Guanajuato y, han compartido su talento con la Comunidad Lasallista en diferentes eventos, ceremonias y conciertos internos.

La Orquesta Universitaria La Salle Bajío, es una plataforma que aporta al desarrollo de los jóvenes de la región, presentando a la formación integral como una fortaleza en la construcción de valores para los jóvenes comprometidos y sensibles frente al entorno que los rodea. Por todo ello, se presenta este proyecto como una buena

[2] Dato considerado en el semestre febrero-junio 2025

[3] Licenciado en Flauta con especialidad en Jazz por la Escuela Superior de Música del Centro Nacional de las Artes; tiene estudios en Teoría Musical en la Université de Sherbrooke y Université de Montreal, en Quebec, Canadá. Ha sido formado bajo la dirección de músicos reconocidos a nivel mundial como Markus Stockhausen, Stefano Scodanibbio, Robert Dick, Victor Wooten, Bela Fleck, Mike Svoboda por mencionar solo algunos; es también fundador, director general y docente de la Clínica Intensiva y el Festival de Jazz en Guanajuato.

práctica de Responsabilidad Social Universitaria, que contribuye al desarrollo social, a la transformación de personas y el bien común.

Para mayor información, podrán dirigirse con:

Ulises Alberto Montes Romero
umontes@lasallebajio.edu.mx
Coordinación de Desarrollo y Gestión Cultural

INDIVISA MANENT | LO UNIDO PERMANECE

Matriz de Evaluación de Prácticas de Responsabilidad Social Universitaria

Objetivo

Establecer los parámetros para evaluar las actividades de RSU de la Universidad La Salle Bajío, bajo el esquema de evaluación del Marco Newman.

Metodología

Definir el índice /valor al que pertenece la práctica para cada una de las dimensiones y asignar un puntaje de la escala de acuerdo con la rúbrica diseñada para ello.

Orquesta Universitaria La Salle Bajío						
Índice/Valor 25 puntos posibles	**5 Es una fortaleza**	**3 Proceso en consolidación**	**1 Desarrollo en etapa inicial**	**0 No se trabaja**	**Observaciones Planes de mejora**	**Total**
Gobernanza Gestión y administración del proyecto, existencia de estructuras organizativas y procesos de toma de decisiones que sean participativos, transparentes y orientados al bien común.		3			Consolidar los criterios de participación de los estudiantes	
Medioambiente Evalúa las políticas y prácticas en relación con la sostenibilidad y el cuidado del entorno. Considera el impacto ambiental de sus operaciones (uso de recursos, generación de residuos, eficiencia energética) y su compromiso con la educación y sensibilización ambiental.			1		Se analizarán los procesos que puedan aportar a esta dimensión y estandarizarlos	
Sociedad/Social Se refiere al impacto en la sociedad, promoviendo la equidad, la inclusión y el desarrollo social. Abarca las relaciones con comunidades vulnerables, la promoción de derechos humanos, la accesibilidad a la educación y el fomento de valores de justicia social entre los estudiantes y el personal.	5					
Perfil/Educación Evalúa cómo la formación impartida responde a los desafíos sociales, promoviendo competencias éticas, liderazgo y compromiso ciudadano en los egresados. También incluye la pertinencia de los programas académicos en relación con las necesidades del entorno.	5				Consolidar la encuesta de egresados	
Identidad Representa la misión, los valores y la cultura institucional. Enfatiza la fidelidad a los principios cristianos y su integración en la formación académica y la vida universitaria. También implica la coherencia entre el discurso institucional y las prácticas internas.	5					
TOTAL						**19**

De acuerdo con los parámetros establecidos por La Universidad, basados en la rúbrica para asignar un valor a los proyectos y determinar si cumplen con las características para considerarse una buena práctica de RSU; la **Orquesta Universitaria La Salle Bajío ha obtenido 19 puntos** de 25 posibles, es decir, un **76%** de la escala, dando como resultado un trabajo excelente (tres estrellas), de acuerdo con la evaluación del Marco Newman.

ÁREAS	**PUNTUACIÓN**		
	SATISFACTORIA	BUENA	EXCELENTE
	35-49%	50-74%	75-100%
	★	★★	★★★