

Revitalización del Centro Histórico de Pachuca, Hidalgo: un análisis urbano para su preservación histórica, cultural y turística

Revitalization of the Historic Center of Pachuca, Hidalgo: An Urban Analysis for Its Historical, Cultural, and Tourism Preservation



Margot Vega Rivera ¹  

¹Universidad La Salle Pachuca, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Comunicación. Pachuca, Hidalgo.

Autor de correspondencia: margoth.vega@lasallep.mx

Recepción: 01-03-2026 / Aceptación: 01-04-2026 / Publicación: 30-04-2026

Resumen

Los centros históricos han enfrentado procesos de deterioro urbano que han afectado su función social, económica y cultural, poniendo en riesgo su vitalidad y valor patrimonial. En la ciudad de Pachuca, Hidalgo, el Centro Histórico presenta problemáticas asociadas al desgaste del patrimonio edificado, la disminución de la calidad del espacio público y la pérdida de dinamismo social y económico.

El presente artículo analiza las condiciones urbanas, sociales y patrimoniales del Centro Histórico de Pachuca a partir de un enfoque cualitativo y descriptivo-analítico, con el fin de identificar ejes estratégicos de revitalización urbana integral. La investigación se desarrolló mediante una revisión bibliográfica especializada y el análisis del contexto urbano local, considerando el estado del patrimonio, la calidad del espacio público y las dinámicas sociales y económicas.

Los resultados permiten identificar cuatro ejes fundamentales para la revitalización del centro histórico: la dimensión social y la vida cotidiana, la calidad del espacio público, la reactivación económica y la participación ciudadana. Se concluye que la revitalización del Centro Histórico de Pachuca solo es posible mediante la articulación integral de estos ejes, reconociendo al centro histórico como un espacio vivo, en constante transformación, y como un elemento clave para fortalecer la identidad urbana y la calidad de vida en ciudades intermedias con alto valor histórico, donde el reto no es solo conservar el espacio, sino volverlo habitable.

Palabras clave: Revitalización, centros históricos, patrimonio cultural.

Abstract

Historic centers have undergone processes of urban deterioration that have affected their social, economic, and cultural functions, putting their vitality and heritage value at risk. In the

city of Pachuca, Hidalgo, the Historic Center presents issues associated with the deterioration of built heritage, the decline in the quality of public space, and the loss of social and economic dynamism.

This article analyzes the urban, social, and heritage conditions of Pachuca's Historic Center through a qualitative and descriptive-analytical approach, with the aim of identifying strategic axes for comprehensive urban revitalization. The research was conducted through a specialized literature review and an analysis of the local urban context, considering the condition of heritage assets, the quality of public space, and social and economic dynamics.

The results identify four key axes for the revitalization of the historic center: the social dimension and everyday life, the quality of public space, economic reactivation, and citizen participation. It is concluded that the revitalization of Pachuca's Historic Center is only possible through the integrated articulation of these axes, recognizing the historic center as a living space, in constant transformation, and as a key element for strengthening urban identity and quality of life in intermediate cities with high historical value, where the challenge is not only to preserve space, but to make it habitable.

Keywords: Revitalization, historic centers, cultural heritage.

1. Introducción

Los centros históricos representan espacios clave para la identidad urbana, al concentrar valores patrimoniales, sociales y culturales construidos a lo largo del tiempo. En ellos se manifiesta no solo la historia material de las ciudades, sino también las prácticas cotidianas, las relaciones sociales y las formas de apropiación del espacio que les dan sentido. Sin embargo, en muchas ciudades latinoamericanas estos ámbitos han experimentado procesos de deterioro urbano vinculados al abandono del patrimonio edificado, la pérdida de habitantes, la disminución de la actividad económica y la degradación del espacio público, lo que ha derivado en una reducción progresiva de su vitalidad urbana.

En el caso del Centro Histórico de Pachuca, Hidalgo, estas problemáticas se hacen evidentes en el desgaste físico de los inmuebles, la disminución de la calidad del

espacio público y la transformación del centro en un espacio predominantemente de tránsito. El Reloj Monumental constituye el principal hito urbano y referente simbólico del centro histórico; sin embargo, su entorno inmediato presenta una integración limitada con las dinámicas cotidianas del espacio público (Figura 1).



Figura 1. Reloj Monumental de Pachuca como hito urbano central y principal referente simbólico del centro histórico, con limitada integración funcional al espacio peatonal circundante (fotografía de campo, 2024).

Figure 1. Pachuca's Monumental Clock as a central urban landmark and main symbolic reference of the historic center, with limited functional integration into the surrounding pedestrian space (field photograph, 2024).

Estas transformaciones pueden comprenderse a partir de la evolución histórica y urbana de la ciudad, documentada por diversos autores que analizan el desarrollo y consolidación del centro histórico de Pachuca (Menes Llaguno, 1993; Salinas, 2025). A pesar de su importancia histórica y simbólica, el centro ha dejado de funcionar como un lugar de encuentro cotidiano, lo que ha impactado tanto en la vida barrial como en la relación de los habitantes y usuarios con su entorno urbano. Diversos enfoques sobre revitalización urbana coinciden en que la recuperación de los centros históricos no puede limitarse a intervenciones físicas o estéticas. Por el contrario, se trata de procesos complejos que requieren considerar la dimensión social, la vida cotidiana, la actividad económica y la participación de la comunidad. En este sentido, autores como Jane Jacobs, Richard Florida y Jan Gehl han destacado la importancia de la escala humana, la presencia activa de las personas en el espacio público y el fortalecimiento del tejido social como elementos fundamentales para recuperar el dinamismo urbano y la seguridad en las calles.

Hipótesis de investigación

La revitalización del Centro Histórico de Pachuca es posible únicamente mediante una estrategia integral que articule la dimensión social, la calidad del espacio público, la reactivación económica y la participación ciudadana, y no a través de intervenciones físicas aisladas.

Bajo esta perspectiva, el presente artículo analiza el contexto urbano del Centro Histórico de Pachuca con el propósito de identificar ejes estratégicos de revitalización urbana integral que contribuyan a la preservación del patrimonio histórico y a la recuperación del centro como espacio de vida cotidiana.

Objetivo general

Analizar las condiciones urbanas, sociales y patrimoniales del Centro Histórico de Pachuca, Hidalgo, mediante un enfoque cualitativo y descriptivo-analítico, con el propósito de comprender las dinámicas que han incidido en la pérdida de vitalidad urbana e identificar ejes estratégicos de revitalización integral orientados a la preservación del patrimonio y a la mejora de la vida cotidiana.

Objetivos específicos

- Analizar los procesos de deterioro urbano, social y patrimonial que han afectado al Centro Histórico de Pachuca.
- Examinar el papel del espacio público y la vida cotidiana en la pérdida o recuperación de la vitalidad urbana del centro histórico.
- Interpretar las aportaciones teóricas de Jane Jacobs, Richard Florida y Jan Gehl en relación con el contexto urbano de Pachuca.

- Identificar ejes de acción orientados a una revitalización urbana integral basada en la conservación patrimonial, la participación social y la reactivación económica local.

2. Desarrollo

Metodología

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, de carácter descriptivo-analítico, orientado a comprender las dinámicas urbanas, sociales y patrimoniales del Centro Histórico de Pachuca a partir de la observación directa y el análisis contextual.

1. Unidad de análisis

El estudio se concentró en tres espacios representativos del Centro Histórico de Pachuca: la Plaza Independencia, la calle Guerrero y la calle Venustiano Carranza, seleccionados por su centralidad simbólica, funcional y comercial dentro del tejido urbano.

2. Diseño metodológico

El proceso metodológico se organizó en tres etapas:

- A. Revisión bibliográfica especializada en revitalización urbana, espacio público y patrimonio histórico, con el fin de construir el marco teórico y establecer categorías de análisis.
- B. Observación directa sistemática del espacio urbano, realizada de manera no participante entre febrero y mayo de 2024, en distintos horarios del día (9:00–14:00 y 14:00–18:00), lo que permitió registrar variaciones en la dinámica social, económica y espacial.
- C. Articulación crítica entre los referentes teóricos y la información empírica obtenida, orientada a la identificación de ejes estratégicos de revitalización urbana integral.

3. Instrumento de observación

Se empleó una guía de observación estructurada a partir de cuatro categorías analíticas:

- Dinámica social: permanencia, tránsito, interacción y uso del espacio.
- Estado físico: condiciones de fachadas, mantenimiento, ocupación y vacancia.
- Calidad espacial: iluminación, mobiliario urbano, escala peatonal y confort.
- Dinámica económica: tipos de comercio, horarios de funcionamiento y actividad.

4. Registro y sistematización

La información se registró mediante notas de campo y matrices de observación por segmento urbano, lo que permitió sistematizar los datos obtenidos y establecer patrones de uso, deterioro y apropiación del espacio público.

5. Alcances y limitaciones

El estudio privilegia un análisis cualitativo de carácter interpretativo, por lo que sus resultados no buscan generalización estadística, sino una comprensión profunda del caso de estudio. No obstante, la duración del trabajo de campo permitió fortalecer la validez interna de los hallazgos. El proceso metodológico se sintetiza en el siguiente esquema (Figura 2).



Figura 2. Diagrama metodológico del proceso de investigación (elaboración propia).

Figure 2. Methodological diagram of the research process (author's own elaboration).

3. Resultados y discusión

A partir del análisis teórico y del estudio del contexto urbano del Centro Histórico de Pachuca, se identifican diversos procesos de deterioro físico, social y funcional que han contribuido a la pérdida de vitalidad del espacio público. Estos procesos se relacionan con dinámicas de abandono y subutilización de inmuebles, identificadas también en otros centros históricos y contextos urbanos, donde la disminución de la actividad cotidiana impacta directamente en la vida urbana (Mallach, 2018). Los resultados evidencian que la revitalización del centro histórico no depende de una acción aislada, sino de la articulación de múltiples factores interrelacionados que inciden directamente en la vida urbana.

El análisis confirma la hipótesis planteada, al mostrar que los procesos de revitalización del Centro Histórico de Pachuca requieren una estrategia integral que articule la dimensión social, la calidad del espacio público, la actividad económica y la participación ciudadana. A partir del diálogo entre el marco teórico y las condiciones específicas del caso de estudio, se definen cuatro ejes estratégicos de revitalización urbana integral, los cuales permiten comprender de manera crítica las problemáticas identificadas y orientar posibles líneas de intervención.

Eje 1. Dimensión social y vida cotidiana

- *Diagnóstico específico*

La observación directa en la Plaza Independencia, la calle Guerrero y la calle Venustiano Carranza evidencia una disminución significativa en la permanencia de habitantes y usuarios en el espacio público, así como una interacción social limitada fuera de los horarios comerciales. No obstante, en espacios como la Plaza Independencia se reconocen momentos de alta concentración social y uso intensivo del mobiliario urbano, particularmente en horarios diurnos, lo que refleja una apropiación parcial del espacio público (Figura 3).

Durante los periodos de observación predomina el tránsito sobre la estancia, lo que da cuenta de una pérdida progresiva del carácter social del centro histórico. Asimismo, se advierte una reducción en la presencia de residentes permanentes, situación que debilita las dinámicas barriales y el sentido de comunidad, favoreciendo procesos de despersonalización del espacio urbano.

- *Análisis interpretativo*

Desde la perspectiva de Jane Jacobs, la vitalidad urbana depende en gran medida de la presencia constante de personas en



Figura 3. Plaza Independencia. Uso intensivo del espacio público, con presencia simultánea de tránsito y permanencia en horario diurno, que evidencia procesos de apropiación social del entorno (fotografía de campo, 2024).

Figure 3. Plaza Independencia. Intensive use of public space, with the simultaneous presence of movement and stay during daytime hours, evidencing processes of social appropriation of the environment (field photograph, 2024).

las calles y de la diversidad de usos que promueven la convivencia cotidiana. En el caso de Pachuca, la disminución de la vida social evidencia una ruptura entre el espacio físico y sus usuarios, lo que limita los procesos de apropiación simbólica y social del entorno.

Este fenómeno se relaciona también con la transformación funcional del centro histórico en un espacio predominantemente comercial y administrativo, lo que restringe su uso en horarios no laborales y reduce las oportunidades de interacción comunitaria.

- *Lineamientos de intervención*

A partir del diagnóstico y el análisis realizado, se proponen las siguientes líneas de acción orientadas al fortalecimiento de la dimensión social del centro histórico:

1. Impulsar programas de activación cultural y comunitaria en plazas y corredores urbanos con periodicidad constante.
2. Fomentar el uso habitacional en plantas altas mediante incentivos municipales y programas de rehabilitación patrimonial.
3. Promover el uso temporal del espacio público para actividades vecinales, ferias locales y eventos culturales.
4. Desarrollar estrategias de gestión participativa que integren a comerciantes, residentes y autoridades en la toma de decisiones.

Eje 2. Espacio público y calidad urbana

- *Diagnóstico específico*

La observación directa evidencia un deterioro progresivo del espacio público en las áreas analizadas del Centro Histórico de Pachuca, particularmente en el estado del pavimento, el mobiliario urbano, la iluminación y las condiciones de confort peatonal. En diversos tramos de la calle Guerrero y la calle Venustiano Carranza se identifican banquetas estrechas, obstáculos físicos y superficies irregulares que dificultan la movilidad de peatones, personas mayores y usuarios con discapacidad.

Asimismo, se reconoce una iluminación deficiente en horarios vespertinos y nocturnos, así como una limitada presencia de espacios de estancia que favorezcan la permanencia y el encuentro social. Estas condiciones reducen la calidad de la experiencia urbana y desincentivan el uso cotidiano del espacio público.

- *Análisis interpretativo*

Desde el enfoque de Jan Gehl, la calidad del espacio urbano se vincula estrechamente con la escala humana, el confort ambiental y las condiciones físicas que promueven la permanencia. En el caso de Pachuca, la ausencia de criterios de diseño centrados en el peatón limita las posibilidades de interacción social y debilita los procesos de apropiación del espacio.

El predominio del automóvil, la fragmentación del espacio peatonal y la escasa atención al mobiliario urbano reflejan una planificación orientada al tránsito vehicular más que a la vida urbana. Esta configuración contribuye a la pérdida de vitalidad del centro histórico y refuerza su carácter funcional y transitorio.

- *Lineamientos de intervención*

Con base en el diagnóstico y el análisis realizado, se plantean las siguientes líneas de acción orientadas a la mejora cualitativa del espacio público:

1. Rehabilitar banquetas y superficies peatonales con criterios de accesibilidad universal y continuidad espacial.
2. Incorporar mobiliario urbano de estancia (bancas, sombra, bebederos) en intervalos regulares.
3. Implementar un sistema integral de iluminación peatonal que favorezca la seguridad y el confort visual.
4. Priorizar el uso peatonal en tramos estratégicos mediante esquemas de pacificación vial.
5. Recuperar fachadas activas en planta baja que fortalezcan la relación entre espacio público y actividad urbana.

Eje 3. Reactivación económica y usos del centro histórico

- *Diagnóstico específico*

El análisis del Centro Histórico de Pachuca permite reconocer una disminución progresiva de la actividad económica tradicional, caracterizada por el cierre de comercios históricos, el aumento de locales desocupados y la sustitución de usos mixtos por actividades de bajo valor agregado. En diversos tramos de la calle Guerrero y la calle Venustiano Carranza se advierte una alta rotación comercial, así como la presencia de inmuebles subutilizados o parcialmente abandonados. De manera complementaria, se identifican intervenciones urbanas orientadas a fortalecer la imagen turística del centro histórico, como la instalación de elementos simbólicos en espacios públicos estratégicos, que buscan atraer visitantes y dinamizar la actividad económica local (Figura 4).



Figura 4. Plaza Independencia. Instalación urbana con fines turísticos y de identidad visual “Pachuca”, como estrategia de activación simbólica del espacio público y atracción de visitantes (fotografía de campo, 2024).

Figure 4. Plaza Independencia. Urban installation with tourism and visual identity purposes (“Pachuca”), as a strategy for the symbolic activation of public space and attraction of visitors (field photograph, 2024).

Asimismo, se reconoce una concentración de actividades comerciales en horarios limitados, lo que genera periodos prolongados de inactividad urbana, particularmente en horarios vespertinos y fines de semana. Esta dinámica contribuye a la pérdida de atractivo del centro histórico como espacio de permanencia y consumo cultural.

- *Análisis interpretativo*

Desde la perspectiva de Richard Florida, la diversidad económica, la creatividad y la presencia de actividades culturales constituyen factores relevantes para la revitalización urbana. En el caso de Pachuca, la homogeneización de usos comerciales y la escasa presencia de economías creativas limitan el potencial del centro histórico como nodo de innovación y desarrollo local.

Este fenómeno se vincula también con procesos de deterioro físico y social, ya que la pérdida de actividad económica sostenible reduce los incentivos para la conservación patrimonial y debilita la relación entre comercio, identidad urbana y vida cotidiana.

- *Lineamientos de intervención*

A partir del diagnóstico y el análisis realizado, se proponen las siguientes líneas de acción orientadas a la reactivación económica del centro histórico:

1. Impulsar programas de apoyo al comercio tradicional y patrimonial mediante incentivos fiscales y asesoría técnica.
2. Promover el uso mixto del suelo, priorizando la combinación de actividades comerciales, culturales y habitacionales.
3. Fomentar la instalación de emprendimientos creativos, galerías, talleres y espacios culturales en inmuebles subutilizados.
4. Diseñar rutas culturales y comerciales que integren patrimonio, turismo y economía local.
5. Impulsar esquemas de ocupación temporal de locales vacíos mediante programas de renta accesible y activación urbana.

Eje 4. Participación ciudadana y sentido de pertenencia

- *Diagnóstico específico*

El análisis del Centro Histórico de Pachuca evidencia una limitada participación de habitantes, comerciantes y usuarios en los procesos de planeación, intervención y gestión del espacio urbano. Durante el periodo de observación se advierte una escasa presencia de mecanismos formales de consulta, así como una débil articulación entre las autoridades municipales y los actores locales.

Asimismo, se reconoce una baja apropiación comunitaria del espacio público, reflejada en prácticas limitadas de cuidado, organización vecinal y uso colectivo del entorno urbano. Esta situación contribuye a la fragilidad social del centro histórico y a la baja sostenibilidad de las intervenciones realizadas.

- *Análisis interpretativo*

Desde la perspectiva de Jane Jacobs, la vitalidad urbana depende en gran medida del involucramiento activo de la comunidad en la vida cotidiana del espacio. En el caso de Pachuca, la ausencia de procesos participativos sistemáticos limita la construcción de confianza, corresponsabilidad y sentido de pertenencia.

Esta debilidad institucional y social favorece intervenciones poco articuladas con las necesidades reales de los usuarios, lo que reduce su impacto y permanencia en el tiempo. La falta de gobernanza participativa se configura, así como un obstáculo estructural para la revitalización integral.

- *Lineamientos de intervención*

Con base en el diagnóstico y el análisis realizado, se plantean las siguientes líneas de acción orientadas al fortalecimiento de la participación ciudadana:

1. Crear consejos ciudadanos de gestión del centro histórico con representación de residentes, comerciantes y autoridades.
2. Implementar procesos periódicos de consulta pública para proyectos de intervención urbana.
3. Desarrollar programas de educación patrimonial y cultura urbana dirigidos a la comunidad local.
4. Fomentar esquemas de corresponsabilidad para el mantenimiento y cuidado del espacio público.
5. Promover plataformas digitales y presenciales de comunicación entre ciudadanía y gobierno municipal.

- *Síntesis de resultados*

A partir de la integración de los cuatro ejes estratégicos, se elaboró un esquema conceptual de intervención urbana que sintetiza las principales líneas de acción propuestas para el entorno del Reloj Monumental, articulando dimensiones sociales, espaciales, económicas y participativas (Figura 5).

Este esquema no constituye un proyecto ejecutivo, sino una visualización orientativa que permite comprender de manera integrada los alcances espaciales y sociales de la propuesta de revitalización planteada en el estudio.



Figura 5. Esquema conceptual de revitalización del entorno del Reloj Monumental de Pachuca, basado en los cuatro ejes estratégicos: vida cotidiana, espacio público, reactivación económica y participación ciudadana (elaboración propia).

Figure 5. Conceptual scheme for the revitalization of the surroundings of Pachuca's Monumental Clock, based on four strategic axes: everyday life, public space, economic reactivation, and citizen participation (author's own elaboration).

Discusión teórica integrada

El análisis del Centro Histórico de Pachuca permite establecer un diálogo crítico entre los principales enfoques teóricos utilizados en la investigación particularmente los planteamientos de Jane Jacobs, Jan Gehl, Richard Florida y Alan Mallach en relación con las condiciones específicas del caso de estudio.

Jacobs enfatiza la importancia de la diversidad social, la presencia constante de personas y la mezcla de usos como fundamentos de la vitalidad urbana. En Pachuca, los resultados confirman esta perspectiva al evidenciar que la disminución de habitantes y de actividades cotidianas ha debilitado significativamente la vida en el espacio público. No obstante, el caso también muestra que la sola presencia de comercio no garantiza vitalidad, lo que matiza el enfoque jacobiano y evidencia la necesidad de condiciones espaciales y sociales complementarias.

Desde la perspectiva de Gehl, la calidad del diseño urbano y la escala humana constituyen factores centrales para promover la permanencia y la interacción social. Los hallazgos refuerzan esta postura, al mostrar que la degradación del espacio público y la falta de confort peatonal limitan el uso social del centro histórico. Sin embargo, el caso sugiere que las mejoras físicas, por sí solas, resultan insuficientes si no se articulan con procesos sociales y económicos más amplios.

Por su parte, Florida destaca el papel de la creatividad, la diversidad económica y las actividades culturales como motores de revitalización urbana. En el contexto analizado, se observa que la homogeneización comercial y la escasa presencia de economías creativas restringen el potencial del centro histórico como espacio dinámico. A

diferencia de los grandes centros metropolitanos estudiados por este autor, Pachuca presenta limitaciones estructurales propias de una ciudad intermedia, lo que exige adaptar estos enfoques a escalas locales.

Asimismo, los planteamientos de Mallach sobre vacancia urbana y deterioro estructural permiten comprender los procesos de abandono y subutilización identificados en el centro histórico. En Pachuca, estos procesos no responden únicamente a dinámicas de mercado, sino también a factores institucionales, patrimoniales y sociales, lo que amplía el alcance de su análisis.

En conjunto, el caso evidencia que la revitalización de centros históricos en ciudades intermedias mexicanas requiere una integración crítica de enfoques sociales, espaciales, económicos y de gobernanza. Más que aplicar modelos teóricos de manera directa, resulta necesario adaptarlos a contextos locales caracterizados por limitaciones institucionales, dinámicas culturales específicas y procesos históricos particulares.

Desde esta perspectiva, el Centro Histórico de Pachuca se configura como un laboratorio urbano que permite repensar los modelos de revitalización existentes, incorporando dimensiones sociales, patrimoniales y participativas que suelen quedar en segundo plano en los enfoques tradicionales.

4. Conclusiones

La investigación permitió analizar de manera integral las dinámicas sociales, espaciales, económicas y de gestión del Centro Histórico de Pachuca, evidenciando procesos de pérdida de vitalidad urbana, deterioro del espacio público, debilitamiento de la actividad económica tradicional y limitada participación ciudadana. A partir del trabajo de campo y del análisis teórico, se reconoce que estas problemáticas no operan de forma aislada, sino que se articulan en un sistema urbano complejo que condiciona el funcionamiento cotidiano del centro histórico.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio demuestra la pertinencia de la observación directa sistemática como herramienta para comprender las dinámicas reales del espacio urbano, especialmente en contextos patrimoniales donde los indicadores cuantitativos resultan insuficientes. La articulación entre análisis empírico y reflexión teórica permitió construir un diagnóstico contextualizado, sensible a las particularidades sociales y culturales del caso de estudio.

Con base en estos hallazgos, se estructuró una propuesta de revitalización sustentada en cuatro ejes estratégicos: fortalecimiento de la vida cotidiana, mejora del espacio público, reactivación económica y consolidación de mecanismos participativos. La integración de estos ejes se materializa en un esquema conceptual de intervención


que busca orientar futuras acciones urbanas desde una perspectiva integral, evitando soluciones fragmentadas o exclusivamente físicas.

La propuesta planteada no debe entenderse como un proyecto cerrado, sino como un marco flexible de referencia para la planeación y gestión del centro histórico, susceptible de ajustarse a las condiciones institucionales, sociales y económicas del contexto local. Su principal valor radica en promover una visión de revitalización que priorice la habitabilidad, la apropiación social y la corresponsabilidad entre actores.

Finalmente, el estudio abre la posibilidad de futuras investigaciones orientadas a evaluar el impacto de las intervenciones urbanas, analizar procesos de desplazamiento o gentrificación y profundizar en los mecanismos de gobernanza local. En este sentido, el Centro Histórico de Pachuca se consolida como un caso relevante para reflexionar sobre los desafíos de la revitalización patrimonial en ciudades intermedias mexicanas, donde el reto no es solo conservar el espacio, sino volverlo habitable.

5. Información de los autores

Margoth Vega Rivera ¹

 0009-0008-8543-6212

6. Referencias

- Carrión, F. (2001). Centros históricos en América Latina: Problemas y oportunidades. FLACSO.
- Delgadillo, V. (2016). Patrimonio urbano y políticas de regeneración en ciudades latinoamericanas. *Revista Eure*, 42(126), 25-45.
- Hiernaux, D., & Lindón, A. (2006). Tratado de geografía humana. Anthropos.
- Lefebvre, H. (2013). La producción del espacio. Capitán Swing.
- Pradilla Cobos, E. (2009). Los territorios del neoliberalismo en América Latina. UAM-X.
- Rojas, E. (2004). Volver al centro: La recuperación de áreas urbanas centrales. BID.
- UNESCO. (2011). Recomendación sobre el paisaje urbano histórico.
- Ziccardi, A. (2015). Participación ciudadana y políticas urbanas. UNAM.
- Delgadillo, V., Díaz, I., & Salinas, L. (2015). Regeneración urbana y desplazamiento social. UNAM.
- Coulomb, R. (2010). Centralidades urbanas y renovación. UAM.
- Florida, R. (2012). The rise of the creative class: Revisited. Basic Books.
- Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Reverté.
- Jacobs, J. (2011). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitán Swing.
- Mallach, A. (2018). The empty house next door: Understanding and reducing vacancy and hypervacancy in the United States. Lincoln Institute of Land Policy.
- Menes Llaguno, J. M. (1993). Monografía de la ciudad de Pachuca. Instituto Hidalguense de la Cultura.