Jardín Mexicano Comunitario

Parque educador · El Rosario

Paisaje, signo y atmósfera

NATURALEZA
COMUNIDAD
MEMORIA
EDUCACIÓN
TERRITORIO



Coordinación y gestión de la intervención:
Mtra. Mónica Paola Fernández Gómez
ORCID: 0000-0001-7297-388

Universidad La Salle Bajío | Facultad de Arquitectura

Estudiantes participantes:
Naomi Carina Vargas Nicasio,
Juan Carlos Muñoz Cazares,
Frida Gabriela Hernández Frausto,
Angelina Guerrero Ambriz.
Carlos Ulises Alba Núñez
María Angelina Caudillo Guerrero,
Brenda Guadalupe Hernández Durán,
Gustavo Paz Zúñiga
Eduardo Sánchez Velázquez

Origen



Origen

El proyecto surgió en el marco del curso de Paisajismo y Diseño de Jardines, adscrito al programa de Educación Continua de la Facultad de Arquitectura de la Universidad La Salle Bajío. La propuesta planteó el mejoramiento de un espacio público mediante una intervención de diseño de paisaje para el fortalecimiento de la identidad y apropiación comunitaria.



Jardín mexicano comunitario

Visión



Universidad La Salle Bajío

Facultad de Arquitectura

Visión

El proyecto permitirá trasladar los conocimientos del curso de Paisajismo y Diseño de Jardines a un espacio público real, involucrando a los estudiantes participantes en los procesos de análisis, diseño, gestión y construcción de la intervención.

Para la Facultad de Arquitectura, representará una experiencia de vinculación con instituciones públicas y con la comunidad, fortaleciendo el papel de la Universidad como agente activo en la transformación responsable del entorno.

Asimismo, la colaboración con la Dirección General de Parques y Espacios Públicos y la Dirección General de Medio Ambiente de León permitirá articular conocimientos académicos, recursos institucionales y participación ciudadana para desarrollar una intervención paisajística con valor ambiental, social y educativo.

Qué quisimos aportar a la comunidad



Universidad La Salle Bajío

Facultad de Arquitectura

Ubicación
Parque Haciendas del Rosario



Hda. de Corralejo 350,
El Rosario, 37125 León de los Aldama, Gto.

Qué quisimos aportar
a la comunidad

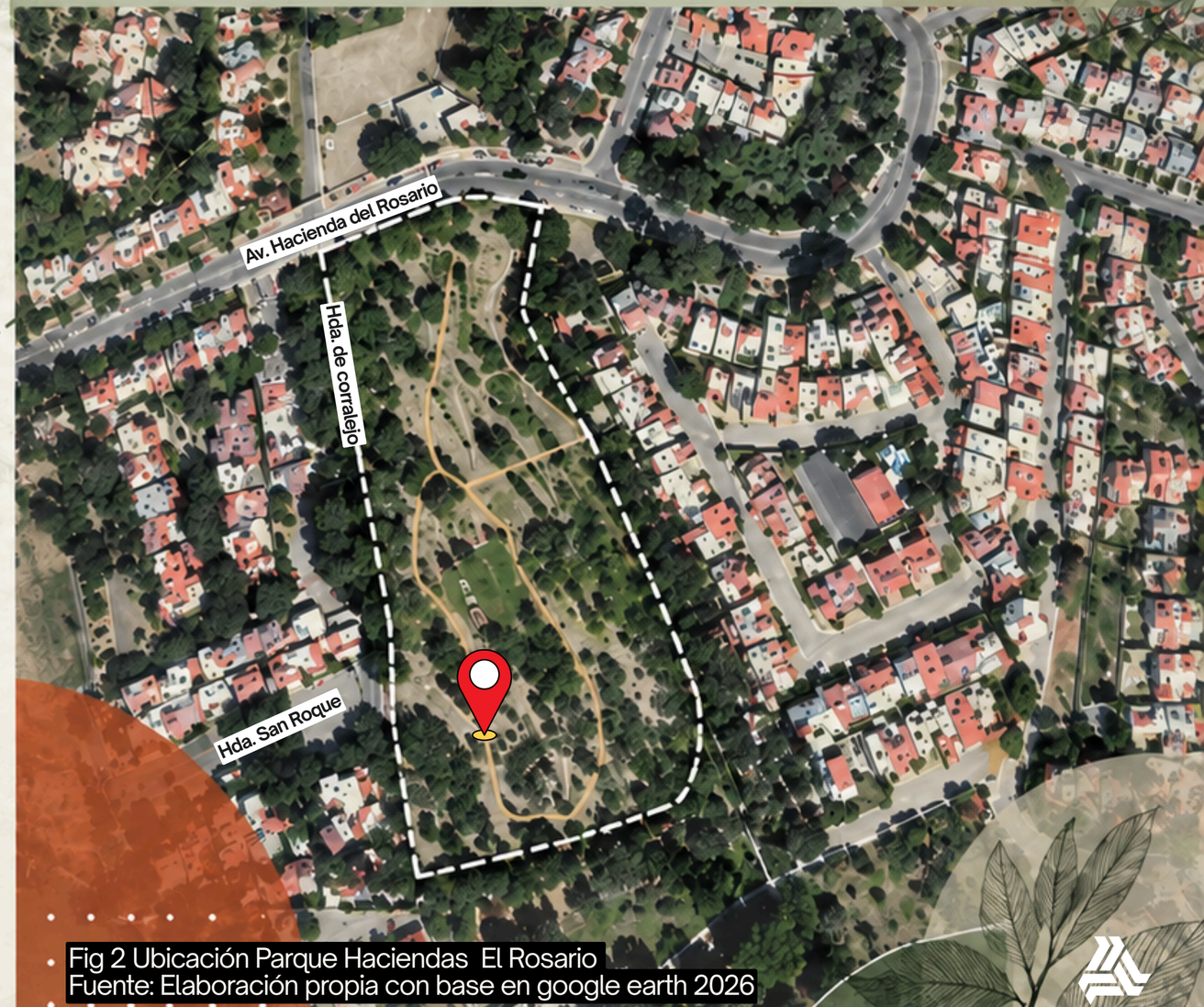


Fig 2 Ubicación Parque Haciendas El Rosario
Fuente: Elaboración propia con base en google earth 2026

Aportaciones y beneficios esperados

El Jardín Mexicano busca enriquecer el paisaje del Parque El Rosario mediante una intervención que representa el **Bosque Tropical Caducifolio como patrimonio natural e identidad biocultural de León**, fortaleciendo la biodiversidad y la apropiación comunitaria.

La propuesta integra criterios de sostenibilidad, educación ambiental y convivencia social mediante vegetación de bajo requerimiento hídrico y mantenimiento.

Paisajística
MEJORA DEL ENTORNO

Mejoramiento de la imagen del Parque El Rosario mediante un diseño representativo del paisaje regional.

Ambiental
BIODIVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD

Incorporación de especies nativas y adaptadas, con bajo requerimiento hídrico y de mantenimiento, que favorecen la biodiversidad local.

Simbólica e identitaria
PATRIMONIO NATURAL

Representación del Bosque Tropical Caducifolio como expresión del patrimonio natural de León, fortaleciendo el reconocimiento y la valoración de la identidad biocultural del territorio.

Educativa
APRENDIZAJE Y CONOCIMIENTO

Aplicación práctica de conocimientos de paisajismo y diseño de jardines en un espacio público real, promoviendo la educación ambiental.

Social y comunitaria
APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Promoción del reconocimiento, la apropiación y el cuidado colectivo del parque, generando un espacio de encuentro, bienestar y convivencia.

Premisas



Premisas

1

Del aula a la acción



El proyecto nació como parte del curso de Paisajismo y Diseño de Jardines y se convirtió en una intervención real construida en el Parque Haciendas del Rosario.

2

Interpretación del territorio



El Jardín Mexicano toma como referente el Bosque Tropical Caducifolio y busca evocar el paisaje natural de la región.

3

Diseño con criterios ambientales



La selección vegetal consideró especies de bajo requerimiento hídrico y mantenimiento.

4

Universidad y comunidad construyendo juntas



Antes de la intervención se consultó a usuarios y vecinos mediante una encuesta de percepción.

5

Vinculación y aprendizaje aplicado



Estudiantes, docente, voluntariado, representantes vecinales y guardaparques participaron en la construcción del proyecto.

Fig 3. Diagrama de premisas conceptuales
Fuente: Elaboración propia con IA

¿Cómo se hizo?

Con el objetivo de fortalecer la identidad y apropiación comunitaria mediante el diseño del paisaje. El proceso incluyó una encuesta sobre la percepción de los usuarios del Parque Haciendas del Rosario y la vinculación con las direcciones municipales de Parques y Espacios Públicos y de Medio Ambiente para concretar su ejecución



Fig 4.Poster promoción de intervención
Fuente: Dirección General de parques y espacios públicos

El proceso

1 DIAGNÓSTICO DEL SITIO



Levantamientos de campo para analizar las características físicas, ambientales y sociales del sitio, y comprender su funcionamiento sistémico.

2 LECTURA PAISAJÍSTICA



Reconocimiento de las atmósferas, el lenguaje paisajístico existente, las dinámicas de uso y las cualidades del parque.

3 DISEÑO DE LA PROPUESTA



Desarrollo de una propuesta de intervención integrada al parque, orientada a potenciar sus cualidades, en función del contexto, las atmósferas y el lenguaje existente.

4 CONSULTA Y VINCULACIÓN



Aplicación de una encuesta para conocer la percepción de los usuarios y vinculación con las direcciones municipales de Parques y Espacios Públicos y de Medio Ambiente.

5 CONVOCATORIA Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA



Convocatoria a la comunidad para participar en la ejecución de la intervención, fortaleciendo el sentido de apropiación y el cuidado del espacio público.

Fig 5.Diagrama del proceso metodológico
Fuente: ELaboración propia con IA

Antes de diseñar, observamos

El jardín comenzó leyendo el parque







Fig. 6 Análisis y conceptualización
Fuente: Elaborado por estudiantes del curso

SUELO | AGUA | SOL
SOMBRA | VIENTO | FLORA
FAUNA | RECORRIDOS | USOS COTIDIANOS

Antes de transformar, reconocer.

El diseño comenzó con una pregunta: ¿qué nos está diciendo este lugar?

El proceso de diseño

De la lectura del sitio a la organización vegetal del jardín

Diseñamos un jardín con estructura clara, capas de vegetación nativa y elementos naturales que crean un espacio bello, funcional y resiliente para la comunidad.

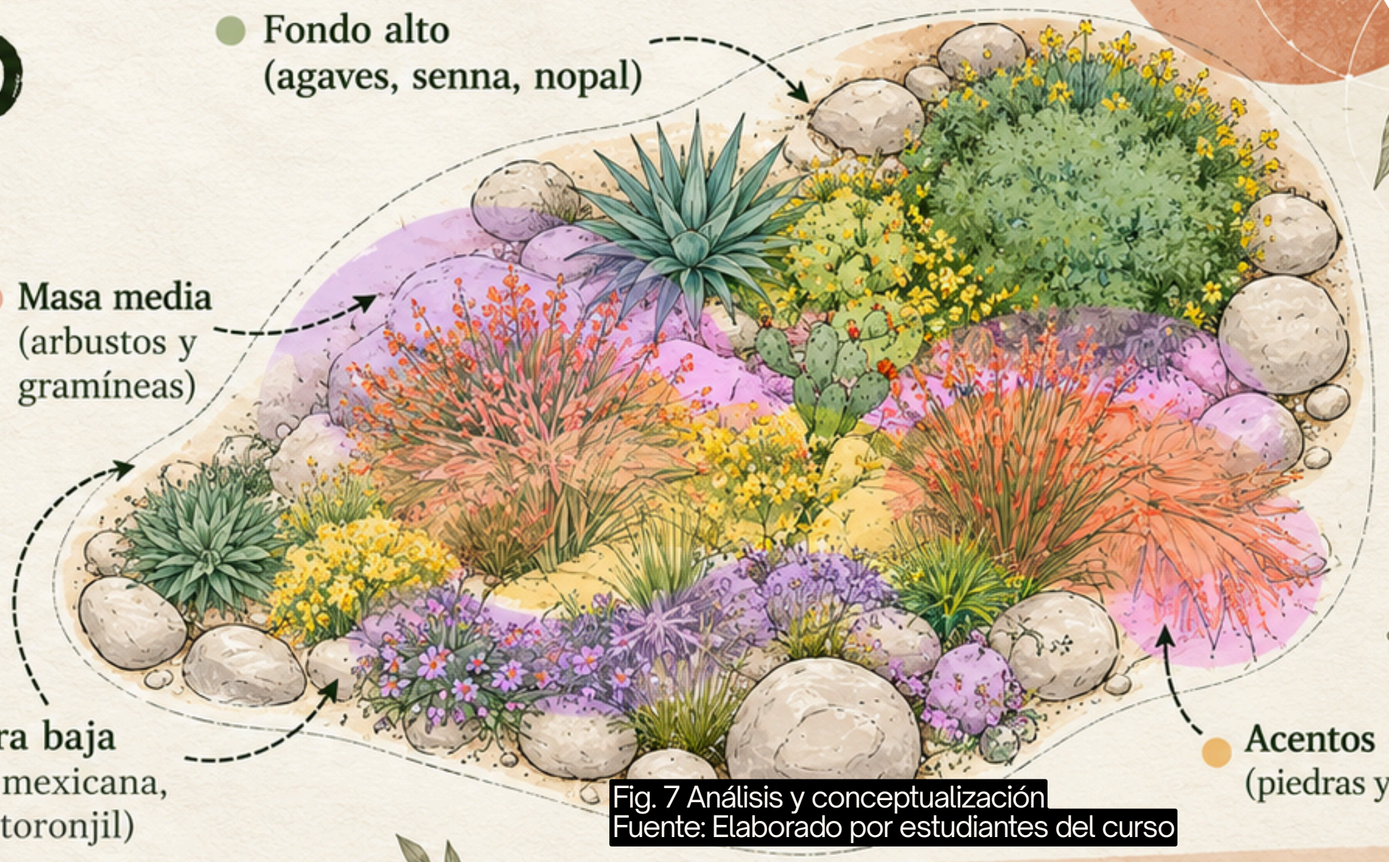


Fig. 7 Análisis y conceptualización
Fuente: Elaborado por estudiantes del curso

ESTRUCTURA Y ZONIFICACIÓN

1 **Lectura del lugar**

Observamos el entorno, la luz, el suelo y las necesidades de la comunidad.



2 **Selección de especies**

Elegimos plantas nativas adecuadas al sitio, con valor ecológico y cultural.



3 **Estructura y zonificación**

Organizamos la vegetación en capas para crear un jardín equilibrado, con color y textura todo el año.



4 **Implantación del jardín**

Conformamos el terreno, colocamos plantas y piedras, y damos forma a un espacio vivo y comunitario.



El proceso de diseño

Distribución de especies y composición del jardín

Este plano muestra la ubicación de cada especie dentro del jardín mexicano comunitario. La combinación de agaves, cactáceas, arbustos, herbáceas y pastos nativos crea un espacio diverso, funcional y resiliente para la comunidad.



Leyenda de especies

1. Agave Pulquero
2. Lazo de Cristo
3. Agave Espadín
4. Xixote
5. Torongil
6. Pitayo
7. Petunia mexicana
8. Stippa
9. Lantanna
10. Sangregado
11. Sábila
12. Nopal Artón
13. Nopal Manso
14. Órgano
15. Senna / Bricho

Fig. 8 Desarrollo de la propuesta de especies
Fuente: Elaborado por estudiantes del curso

¿Qué es este jardín?

Un paisaje pequeño para reconocer un territorio mayor

Es una interpretación del paisaje regional dentro del parque: una forma de hacer visible el territorio mediante plantas, piedra, suelo, texturas, sombra y recorridos.

No es solo una composición vegetal

UN CACHITO DE CERRO EN LA CIUDAD

Bosque Tropical Caducifolio

El paisaje que inspira este jardín

También llamado selva baja caducifolia, es un ecosistema de regiones cálidas con una temporada seca muy marcada.

Durante la época seca, muchos árboles pierden sus hojas para conservar agua. Por eso cambia mucho a lo largo del año: en lluvias se vuelve verde y denso; en secas muestra troncos, ramas, cortezas y suelos más abiertos.



En el Jardín Mexicano Comunitario, este paisaje no se copia literalmente: se interpreta a través de plantas adaptadas, piedra, texturas y composición.

No se copia, se interpreta.



Clima cálido

Estación seca marcada

Gran biodiversidad

Paisaje cambiante

Este jardín también te habla

Una invitación para recorrerlo con otros ojos

No es solo un jardín. Es una forma de volver a mirar el territorio.

Cuando camines por aquí, observa las plantas, las piedras, la sombra y las texturas. Cada elemento cuenta algo sobre el paisaje de León y sobre la comunidad que lo construyó.

MIRA · RECONOCE · CUIDA →



NATURALEZA

MEMORIA

COMUNIDAD

PERTENENCIA

Especies del Jardín Mexicano Comunitario

Parque Haciendas del Rosario · Ficha de especies



Xixote-Papelillo
Árbol nativo
Sombra y hábitat



Agave pulquero
Planta suculenta
Resistente y representativa



Agave espadín
Planta suculenta
Usos tradicionales



Torongil
Planta silvestre
Atrae polinizadores



Senna / Bricho
Árbol nativo
Floración y biodiversidad



Lazo de Cristo
Planta herbácea
Atrae polinizadores



Nopal Manso
Cactácea nativa
Frutos y refugio de fauna



Órgano
Cactácea nativa
Estructura y paisaje



Pitayo
Cactácea nativa
Frutos y vida silvestre



Nopal Artón
Cactácea nativa
Resistente y adaptada



Piedra de río
Elemento del jardin
Alto contenido de fósforo y minerales



Stippa
Planta ornamental
Textura y movimiento



Lantanna
Planta ornamental
Atrae mariposas



Sangregado
Planta medicinal
Usos tradicionales



Sábila
Planta suculenta
Usos medicinales



Petunia
Planta ornamental
Floración continua



Tocón de Eucalipto
Elemento del jardin
Hábitat y reciclaje natural





PARQUE EDUCADOR · EL ROSARIO

Mira de cerca: cada especie cuenta algo

Una guía rápida para el visitante

AGAVE	adaptación · resistencia
ÓRGANO	verticalidad · paisaje seco
PETUNIA MEXICANA	color · biodiversidad
TEPETATE	suelo · aridez · lugar
NOPAL	identidad · alimento · permanencia
STIPA	viento · movimiento · temporalidad
PIEDRA DE RÍO	agua · territorio · paso del tiempo
TOCÓN	memoria · transformación

Aquí nada está solamente porque “se ve bonito”: las plantas y materiales ayudan a contar una historia del territorio.







PARQUE EDUCADOR · EL ROSARIO

Un jardín que busca adaptarse al lugar

Diseño con criterios ambientales



Menos agua

Especies seleccionadas considerando menores requerimientos hídricos.

Menor mantenimiento

Vegetación adecuada a las condiciones ambientales locales.

Más biodiversidad

Plantas y materiales capaces de favorecer nuevas relaciones ecológicas.

Más identidad

Una composición que habla del territorio de León.

PARQUE EDUCADOR · EL ROSARIO

Construido entre muchos

El parque como aula y laboratorio

Este jardín nació como una experiencia de aprendizaje y se volvió una intervención real con estudiantes, docentes, voluntariado, vecinos y guardaparques.

Diseñar con la comunidad.
Escuchar, imaginar y proponer juntos.

Construir con la comunidad.
Poner manos a la tierra y hacer posible.

Cuidar con la comunidad.
Mantener, aprender y seguir habitando.

APRENDER HACIENDO →



PARQUE EDUCADOR · EL ROSARIO

Manifiesto breve del Jardín Mexicano

Para mirar, cuidar y volver a habitar el territorio

01 | Observar antes de diseñar.

02 | Reconocer antes de sustituir.

03 | Interpretar antes de intervenir.

04 | Valorar las especies que pertenecen al lugar.

05 | Hacer visible la memoria del territorio.

06 | Construir con la comunidad y no solo para ella.



Mirar · reconocer · interpretar · cuidar

Creadores

Coordinación y gestión de la intervención:

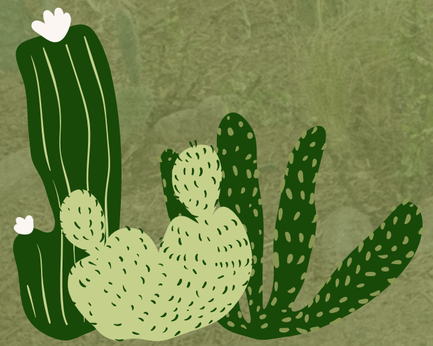
Mónica Paola Fernández Gómez

Equipo académico Facultad de Arquitectura:

Héctor Pérez Aguilar - Director de la Facultad
María de la Paz Díaz Infante Aguirre- Secretaria académica

Estudiantes del curso

Naomi Carina Vargas Nicasio,
Juan Carlos Muñoz Cazares,
Frida Gabriela Hernández Frausto,
Angelina Guerrero Ambriz.
Carlos Ulises Alba Núñez
María Angelina Caudillo Guerrero,
Brenda Guadalupe Hernández Durán,
Gustavo Paz Zúñiga
Eduardo Sánchez Velázquez



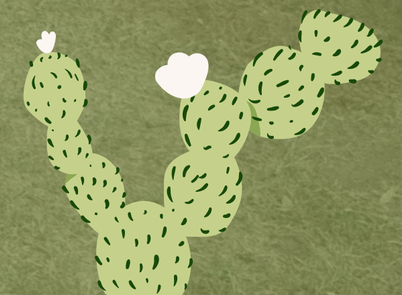
Voluntariado:

1. Sandra Janet Rodríguez López
2. Daniel Parra Flores
3. Guadalupe Guerra
4. Leonardo López
5. Daniel Moreno
6. Juan Pablo Piña Garcés
7. Karla Valeria Alvarez López
8. Saúl Arzate Villagrán
9. Diego Armando Muñiz Castro
10. Luis Arturo Salinas Almanza
11. Andrea Fernández Gómez
12. María del Socorro Márquez González
13. Daniel Valdivia Medina
14. María de la Paz Diaz Infante Aguirre
15. Lizette Corporales
16. Adrián Morales Vázquez
17. Teresa de Jesús Salas Hernández

Moisés Lara Nieves

Representantes del comité de colonos:

· Ma. Guadalupe Ramírez Escalante
· Andrea Aracely Santos Miranda
· Roberto Morelos Favela



Creadores



Jardín mexicano comunitario

Jardín mexicano comunitario



Resultados



Jardín mexicano comunitario



Jardín mexicano comunitario



Datos de colaboradores

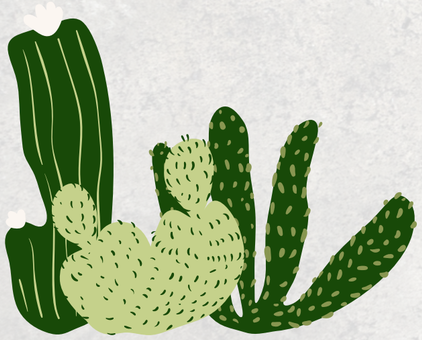
Colaboradores

Universidad La Salle Bajío | Coordinación de Educación Continua

Universidad La Salle Bajío | Facultad de Arquitectura

Dirección General de Medio Ambiente

PARQUES LEÓN



EVA
ENTORNOS VERDES EN ACCIÓN

NUPHAR GROWER
LANDSCAPING

HAVAMA
PAISAJISTAS

Arquitectura e Interiorismo
Arq. Gustavo Paz Zuñiga gam.presupuestos@gmail.com



Somos una donataria ecologica dedicada a fortalecer la participación ciudadana para Reactivar y Rehabilitar Parques o areas verdes.

Nuestras actividades de voluntariado son:

- Talleres de Educación Ambiental
- Reforestaciones Nativas
- Creación de Huertos Urbanos

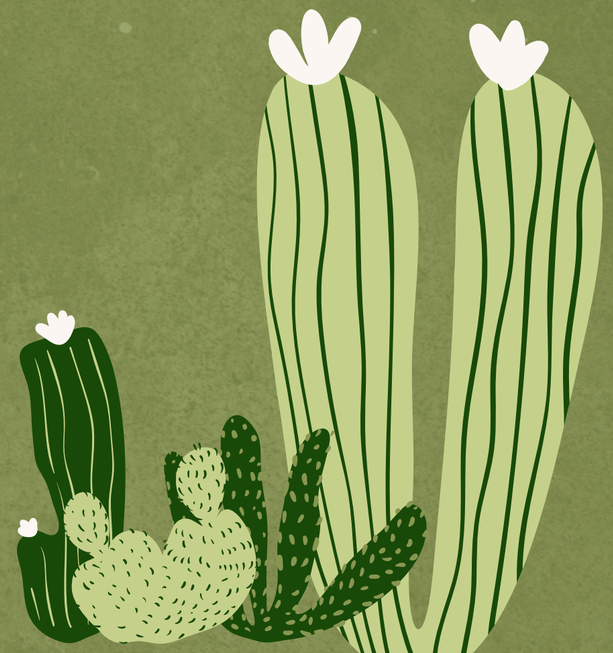
Reciclaje, compostaje y mas...

EVA
ENTORNOS VERDES EN ACCIÓN

ecoeva.org

Entornos Verdes en Acción AC

ecoeva.org



HAVAMA Paisajistas es una empresa especializada en transformar, crear y conservar áreas verdes mediante soluciones integrales de paisajismo

HAVAMA
PAISAJISTAS

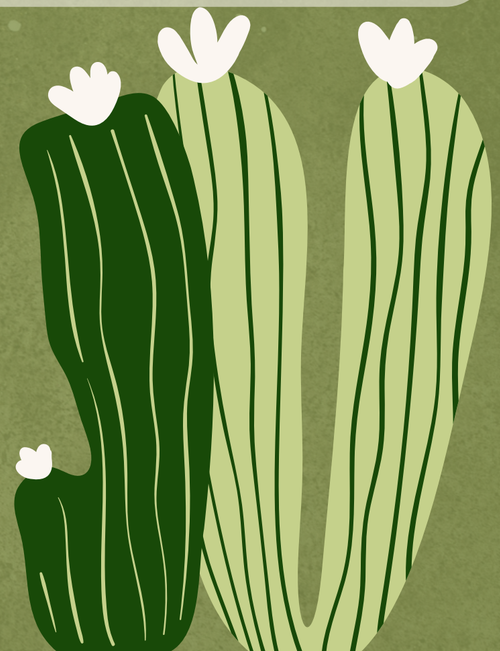
1. Diseño y planeación de jardines.
2. Propuestas de paisajismo funcional, estético y sustentable.
3. Diseño de espacios de bajo mantenimiento.
4. Plantación de árboles, arbustos, flores, pastos y cubresuelos.
5. Diseño e instalación de sistemas de riego.
6. Riego Automatizado por goteo y aspersión.
7. Poda y formación de árboles, arbustos y plantas..
8. Limpieza y conservación de jardines.



477 398 7367



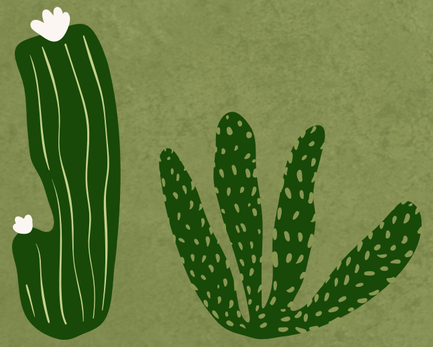
havama.paisajismo



Nuphar Grower Landscaping es una empresa dedicada al paisajismo, la arquitectura del paisaje y la creación de espacios verdes con enfoque ecosistémico.
Diseñamos y desarrollamos proyectos que integran vegetación, agua, suelo y biodiversidad, buscando que cada espacio no solo sea estético, sino también funcional, sostenible y conectado con su entorno.
Nuestro trabajo abarca desde el diseño y planificación de áreas verdes y ecosistemas acuáticos, hasta el estudio de suelo, selección de vegetación, manejo de arbolado urbano y asesoría ambiental. También compartimos conocimiento mediante talleres de paisajismo y jardinería.

NUPHAR
GROWER
LANDSCAPING

- 1 Creacion de Ecosistemas Acuaticos
- 2 Asesoría en arbolado urbano poda y tala
- 3 Diagnostico de suelo para arbolado
- 4 Talleres y cursos de paisajismo y jardinería



4778198410.

Fridafrausto@outlook.es

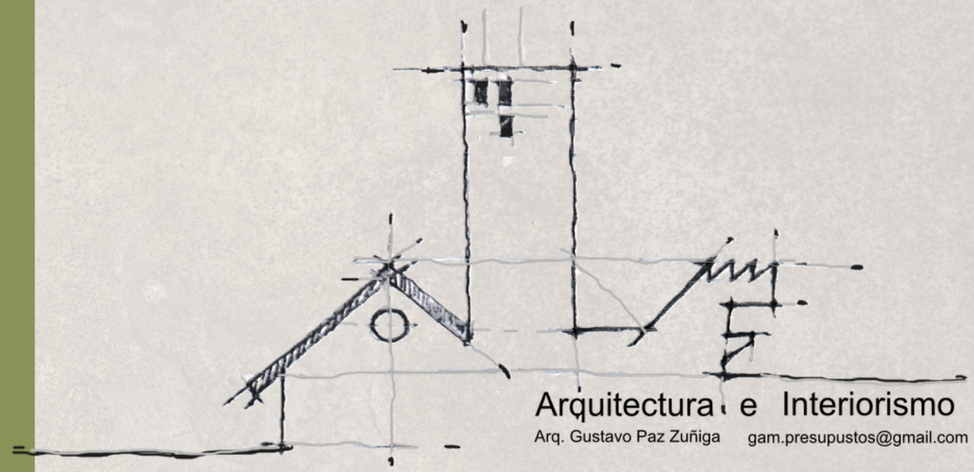
@NUPHAR.GROWER.LANDSCAPING

Despacho de servicios profesionales especializado en la consultoría, diseño conceptual, desarrollo ejecutivo y gestión financiera de proyectos arquitectónicos. Nuestro enfoque integra la visión estética del diseño interior y paisajista con el rigor técnico y presupuestal necesario para la licitación y ejecución de proyectos tanto en el sector público como en el sector privado.

Arquitectura & Interiorismo. Diseño Arquitectónico: Desarrollo de proyectos residenciales, comerciales e institucionales desde el anteproyecto hasta planos ejecutivos. Diseño de Interiores: Distribución espacial, selección de acabados, diseño de iluminación y mobiliario a medida. Modelado y Visualización 3D: Renderizado foto realista para conceptualización y presentación de espacios.

Paisajismo. Diseño de Jardines y Áreas Verdes: Planificación de espacios exteriores integrando criterios estéticos y ecológicos. Paleta Vegetal y Sustentabilidad: Selección de especies idóneas para bajo mantenimiento y eficiencia hídrica. Integración Exterior-Interior: Proyección de terrazas, patios y conectores naturales en entornos urbanos y rurales.

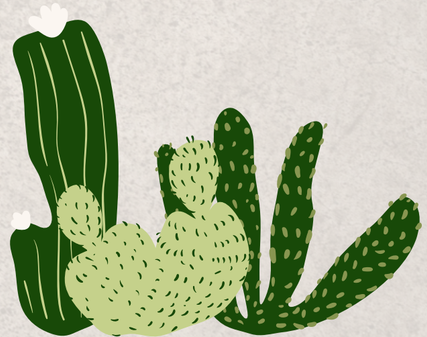
Ingeniería de Costos & Presupuestos. Cálculo de Generadores: Elaboración precisa de números generadores respaldados con croquis y operaciones detalladas para catálogo de conceptos. Análisis de Precios Unitarios (APU): Integración de matrices de costo directo (costo horario, materiales, mano de obra) e indirectos, financiamiento, utilidad y cargos adicionales conforme a normativa vigente. Presupuestos para Obra Pública y Privada: Estructuración de licitaciones, catálogos de conceptos y presupuestos paramétricos o a detalle.



ARQ. GUSTAVO PAZ ZUÑIGA

• 477 379 0558

• gam.presupuestos@gmail.com



Conoce más

Universidad La Salle Bajío

Revista digital

DEL CAOS AL ORDEN

Curso en Paisajismo y diseño de jardín

Universidad La Salle Bajío | Coordinación de Educación Continua

«Son cosas chiquitas. No acaban con la pobreza,
no nos sacan del subdesarrollo, no socializan
los medios de producción y de cambio, no expropian
las cuevas de Alí Babá.
Pero quizá desencadenen la alegría de hacer,
y la traduzcan en actos. Y al fin y al cabo,
actuar sobre la realidad y cambiarla, aunque sea un
poquito, es la única manera de probar que la realidad
es transformable. La energía creadora se desarrolla
haciendo, y haciendo juntos.»

Eduardo Galeano.

